
Zur Registrierung von Pflanzennamen

Uwe Schwarz

Beim aufmerksamen Lesen dieses Heftes des Mitteilungsblattes wird Ihnen sicher eine Änderung im Impressum aufgefallen sein. Es findet sich dort folgender Zusatz:

"Accredited with the International Association of Plant Taxonomy for the purpose of registration of new non-vascular plant names."

Im folgenden soll der Grund dieser Akkreditierung kurz dargestellt werden.

Hintergrund

Jeder, der sich intensiv mit einer Pflanzengruppe beschäftigt oder diese sogar monographiert, steht vor dem Problem sich eine Übersicht der bisher beschriebenen Arten zu verschaffen. In den meisten Fällen wird man neu beschriebene Arten in Sammelwerken oder Zeitschriften finden, die in den größeren Bibliotheken erhältlich sind. Ein verbleibender Rest von Arten verteilt sich jedoch auf Publikationen von lokalem Interesse, die nur schwer zugänglich sind. Im schlimmsten Falle wird von Veröffentlichungen in diesen Zeitschriften gar keine Notiz ge-

nommen. Insofern ist es naheliegend eine zentrale Instanz zu schaffen, die neu beschriebene Arten registriert und bei Bedarf die Originalpublikationen zugänglich macht.

Im Internationalen Code für Botanische Nomenklatur, dem Regelwerk zur Veröffentlichung von Pflanzennamen, wurde aus diesem Grunde 1997 folgender Passus aufgenommen:

Artikel 32:

32.1 ... Zusätzlich müssen Namen (Autonyme ausgeschlossen), die nach dem 1. Januar 2000 veröffentlicht werden, registriert werden. Dieser Punkt steht auf dem XVI. Internationalen Botanischen Kongress zur Abstimmung.

32.2 Die Registrierung muss durch das Einsenden der gedruckten Publikation an ein Registrierungsbüro der International Association of Plant Taxonomy erfolgen, in dem die zu registrierenden Namen klar in einem Protolog gekennzeichnet sind.

Übergangsphase

Die Zeit bis zum 1. Januar 2000 wird derzeit genutzt, um die Erfahrungen mit dem Registrierungsprozeß zu sammeln. Die International Association of Plant Taxonomy (IAPT) hat dazu eine Testregistrierung auf freiwilliger Basis ins Leben gerufen, die sich über 2 Jahre vom 1. Januar 1998 an erstreckt. Die Koordinierung der Aktivitäten erfolgt über das Sekretariat der IAPT am Botanischen Garten und Museum in Berlin-Dahlem. Hauptaufgabe ist dabei die Koordinierung der Arbeiten von nationalen Registrierungsbüros.

Registrierungsprozeß

Die Registrierung von neuen Pflanzennamen kann auf 3 Arten erfolgen:

1. die Publikation in einer akkreditierten Zeitschrift,
2. das Einsenden eines vorgefertigten Registrierungsformulars,
3. die Auswertung von älterer Literatur durch die Registrierungsbüros (nur für die Testphase)

Registrierung als akkreditierte Zeitschrift

Für eine Zeitschrift, die offiziell akkreditiert werden soll, sind folgende

Vereinbarungen zwischen dem Herausgeber und IAPT zu erfüllen:

- nomenklatorische Änderungen sind in jeder Ausgabe der Zeitschrift in einem separaten Index oder in ähnlich geeigneter Weise darzustellen,
- ein Exemplar jedes Heftes ist so schnell wie möglich an das zuständige Registrierungsbüro zu senden.

Akkreditierte Zeitschriften können und sollen sogar diese Akkreditierung für den Leser deutlich sichtbar anzeigen.

Die Akkreditierung des Mitteilungsblattes der Mikro AG ist inzwischen erfolgt. Ein Auszug der bisher akkreditierten Zeitschriften zeigt, dass wir uns in guter Gesellschaft befinden:

- Acta Botanica Fennica
- Boletim de Botânica da Universidade de São Paulo
- Botanica Helvetica
- Botanical Bulletin of Academia Sinica
- Botaniceskij Zurnal
- Bryologist

-
- Bulletin of the Osaka Museum of Natural History
 - Candollea
 - Casopis Narodniho Muzea, Rada Prirodovedna
 - Collectanea Botanica
 - Cryptogamie, Bryologie - Lichénologie
 - Cryptogamie, Mycologie
 - Israel Journal of Plant Sciences
 - Journal of Bryology
 - Journal of Japanese Botany
 - Korean Journal of Plant Taxonomy
 - Lindbergia
 - Mycotaxon
 - Natural History Bulletin of the Siam Society
 - Naturalistes Belges
 - New Zealand Journal of Botany
 - Sydowia
 - Taxon
 - Thai Forest Bulletin (Botany)
- Unser Mitteilungsblatt ist also bereit. Nun liegt es an den Autoren, die Möglichkeiten zu nutzen.

